



SEGRETERIE NAZIONALI

Roma, 26 gennaio 2018

Sovrintendente Fondazione Lirica La Fenice – Venezia  
Dott. Fortunato Ottombrina

Sovrintendente Fondazione Lirica Arena – Verona  
Dott.ssa Cecilia Gasdia

Sovrintendente Fondazione Lirica Verdi – Trieste  
Dott. Stefano Pace

Sovrintendente Fondazione Lirica Regio – Torino  
Dott. Valter Vergnano

Sovrintendente Fondazione Lirica Carlo Felice – Genova

Sovrintendente Fondazione Lirica Comunale – Bologna  
Dott. Fulvio Macchiardi

Sovrintendente Fondazione Lirica Maggio F. – Firenze  
Dott. Cristiano Chiarot

Sovrintendente Fondazione Lirica Opera – Roma  
Dott. Carlo Fuortes

Sovrintendente Fondazione Lirica S. Carlo – Napoli  
Dott.ssa Rosanna Purchia

Sovrintendente Fondazione Lirica Petruzzelli – Bari  
Dott. Massimo Biscardi

Sovrintendente Fondazione Lirica Massimo – Palermo  
Dott. Francesco Giambrone

Sovrintendente Fondazione Lirica T. Lirico – Cagliari  
Dott. Claudio Orazi

P.c. Presidente AGIS  
Dott. Carlo Fontana

P.c. Ministro dei Beni ed attività culturali e turismo  
On. Dario Franceschini

Le scriventi Segreterie Nazionali, preso atto delle dimissioni del Presidente dell'ANFOLS, esprimo grande preoccupazione per la situazione di stallo che si è venuta a creare.

A partire dal fatto che il CCNL delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, firmato nel luglio del 2014 non ha ancora avuto applicazione ed è giunto quasi a scadenza. Non possiamo ignorare che anche il settore del Pubblico Impiego ha finalmente rinnovato il CCNL mentre i lavoratori dipendenti dalle Fondazioni Liriche sono ancora fermi con il CCNL al 2005 per la parte normativa e al 2006 per la parte economica. In questi anni la legislazione sul lavoro ha cambiato molte norme, quindi c'è la necessità di aggiornare gli istituti. Dobbiamo anche evidenziare che le Fondazioni Lirico Sinfoniche della Scala e del S. Cecilia hanno sottoscritto i Contratti Aziendali come da previsioni legislative.

Non possiamo ignorare che il comparto sta vivendo da anni un forte crisi, che 9 Fondazioni su 12 hanno chiesto la ristrutturazione del debito e che, nonostante gli sforzi compiuti dai lavoratori, pur avendo differito al 2019 il termine per la definitiva valutazione della situazione economico-patrimoniale, diversi teatri versano in una preoccupante situazione.

Abbiamo anche la necessità di confrontarci con le S.V. su vari temi, tra i quali ricordiamo a mero titolo di esempio, l'utilizzo anomalo di forme di lavoro autonomo, il tema dell'INAIL, collaborazioni e contratti a termine.

Per questo vi invitiamo a trovare le soluzioni necessarie alla rielezione dei vertici dell'ANFOLS per consentirci di riprendere in tempi stretti la discussione sui vari ed urgenti temi che riguardano i lavoratori delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

In attesa di una cortese risposta cogliamo l'occasione per inviare distinti saluti.

p. LE SEGRETERIE NAZIONALI

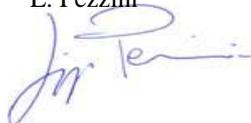
SLC-CGIL

E. Bizi



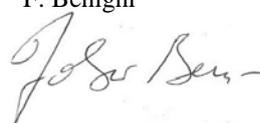
FISTeL-CISL

L. Pezzini



UILCOM-UIL

F. Benigni



FIALS-CISAL

E. Sciarra



SLC CGIL

Produzione Culturale  
P.zza Sallustio, 24 00187 Roma  
Tel 06 8411288-Fax 06 8546780

FISTEL CISL

Fed. Inform. Spett. e Telecom  
Via Salaria, 83 00198 Roma  
Tel 0687979200-Fax 0687979296

UILCOM UIL

Comunicazione  
L.go A. Ponchielli, 4 00198 Roma  
Tel 0645686880-Fax 0685353322

FIALS CISAL

Fed. It. Autonoma Lav. Spettacolo  
Via Montebello, 39 50123 Firenze  
Tel. /Fax 055 212439